**Interactivo F10: Trabajar un texto**

**\*** Nombre del guión a que corresponde el ejercicio

LE\_05\_06\_CO

**DATOS DEL RECURSO**

**\*** Título del recurso (**65** caracteres máx.)

Amplía tu comprensión sobre las oraciones impersonales

**\*** Descripción del recurso

Interactivo que permite ampliar la comprensión sobre las oraciones impersonales

**\*** Palabras clave del recurso (separadas por comas ",")

“oración impersonal”

**\*** Tiempo estimado (minutos)

30 minutos

**\*** Acción didáctica (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Exposición |  | Ejercitación | X | Preguntas con respuesta libre |  | Juegos |  |
| Estudio |  | Proyecto |  | Evaluación |  | Generador de actividades |  |

**\*** Competencia (indicar sólo una)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| … en comunicación lingüística | X | … matemática |  |
| … en el conocimiento y la interacción con el mundo físico |  | Tratamiento de la información y competencia digital |  |
| … social y ciudadana |  | … cultural y artística |  |
| … para aprender a aprender |  | Autonomía e iniciativa personal |  |

**\*** Tipo de Media (indicar sólo una)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Secuencia de imágenes |  | Video |  | Animación |  | Interactivo | X |
| Actividad |  | Web |  | Mapa conceptual |  | Audio |  |
| Texto |  | Imagen |  | Documento |  |  |  |

**\*** Nivel del ejercicio, 1-Fácil, 2-Medio ó 3-Difícil

2

**FICHA DEL DOCENTE**

**Objetivo:** El propósito de este interactivo es que los estudiantes puedan ampliar y profundizar su comprensión sobre las oraciones interpersonales.

**Propuesta**

El interactivo organiza la actividad en tres momentos.

El primero, de carácter explicativo, conduce a los estudiantes paso a paso por la definición, caracterización y ejemplificación del concepto oración impersonal.

La oración impersonal se define en oposición a la oración personal para enfatizar en la particularidad intrínseca de la ausencia de persona; por lo que vale la pena que resalte el carácter de negación del prefijo *in* (oportunidad que puede aprovechar, además, para repasar la grafía de la *m* antes de *p*), a través de algunos ejemplos.

Luego de la definición aparece una serie de categorías o tipos de oraciones impersonales definida a partir de características genéricas muy amplias y usos comunes. Cada uno de estos tipos se acompaña de varios ejemplos, que se espera que los estudiantes tomen como modelo para ampliar la ejemplificación y enriquecer el concepto. Es muy importante que en la presentación de cada uno de los ejemplos haga notar la ausencia de sujeto tanto explícito como implícito o elíptico (sobrentendido).

Es muy importante que los estudiantes mismos aporten otros ejemplos aparte de los allí señalados y que entre todos puedan corregir errores y resolver dudas.

El segundo momento de la actividad se enfoca a la comprensión del léxico asociado al concepto tratado, con miras no solo a clarificar el contenido sino también a ampliar el vocabulario de los estudiantes. Lo interesante de que este ejercicio se realice con posterioridad a la explicación del concepto es que los estudiantes tengan la posibilidad de establecer hipótesis sobre los significados antes de que sean revelados.

Por último, el tercer momento está orientado al desarrollo de un ejercicio de profundización que puede adelantarse individual o grupalmente, tanto en el aula de clase como fuera de esta. Su propósito es consolidar la comprensión de los conceptos trabajados, practicar el análisis textual y enriquecer el vocabulario de los estudiantes. Se sugiere que la corrección de este ejercicio pueda adelantarse a modo de coevaluación (con revisión docente posterior), para reforzar todavía más su propósito pedagógico.

**FICHA DEL ESTUDIANTE**

Las oraciones **personales** son aquellas en las que existe un sujeto, ya sea explícito o implícito (sobrentendido), como:

*Juan llegó tarde.*

*Llegué tarde. (Yo)*

*¿Fuiste a cine?* (Tú)

Las oraciones **impersonales** son, por tanto, aquellas en las que no se puede reconocer un sujeto explícito ni implícito, es decir que son oraciones unimembres. Por ejemplo:

*Hace calor.*

*¡Qué bonito que es!*

*Hoy está despejado.*

*Se demoró muchísimo.*

*Sucedió un milagro.*

*Suele haber trancón a esta hora.*

*Dicen que lloverá.*

Existen varios tipos de oraciones impersonales, entre ellos:

* Impersonales con verbos de **fenómeno meteorológico o natural**:

*Granizó muy fuerte.*

*¡Ha llovido durante toda la noche!*

*Floreció mi planta.*

* Impersonales con los verbos **estar, ser, y hacer**.

*Está nublado.*

*Es de noche.*

*Hace mucho calor.*

* Impersonales con el verbo **haber**:

*Hay demasiada gente en este lugar.*

*Habrá luna llena esta noche.*

*Hubo un buen ambiente en esa fiesta.*

* Impersonales con ***se*** + **verbo en 3.ª persona del singular:**

*Se duerme rico en esta cama.*

*Se refleja en el espejo.*

*Se demoró mucho.*

* Impersonales **con uno**:

*Uno quisiera que las cosas fueran diferentes.*

*Uno llega tarde y no lo dejan entrar.*

*¡Uno hace clic y ya está!*

**DATOS DEL INTERACTIVO**

**PESTAÑA 1** (“MENÚ”)

**\*** Título (**48** caracteres máx.)

Las oraciones impersonales

**\*** Texto (**500** caracteres aprox.)

Las oraciones **personales** son aquellas en las que existe un sujeto, ya sea explícito o implícito (sobrentendido), como:

*Juan llegó tarde.*

*Llegué tarde. (Yo)*

*¿Fuiste a cine?* (Tú)

Las oraciones **impersonales** son, por tanto, aquellas en las que no se puede reconocer un sujeto explícito ni implícito, es decir que son oraciones unimembres porque solo tienen predicado. Por ejemplo:

*Hace calor.*

*¡Qué bonito que es!*

*Hoy está despejado.*

*Se demoró muchísimo.*

*Sucedió un milagro.*

*Suele haber trancón a esta hora.*

*Dicen que lloverá.*

**PESTAÑA 2** (“COMPRENSIÓN”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “COMPRENSIÓN” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

TIPOS

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Existen varios tipos de oraciones impersonales, entre ellos:

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Impersonales con verbos de **fenómeno meteorológico o natural**:

*Granizó muy fuerte.*

*¡Ha llovido durante toda la noche!*

*Creció rapidísimo.*

*Nació en junio.*

*Anocheció temprano.*

*Venteó suavecito.*

Texto 2 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Impersonales con los verbos **estar, ser, y hacer**.

*Está nublado.*

*Es de noche.*

*Hace mucho calor.*

*Está caliente.*

*Son azules.*

*Hace viento.*

Texto 3 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Impersonales con el verbo **haber**:

*Hay demasiada gente en este lugar.*

*Habrá luna llena esta noche.*

*Hubo un buen ambiente en esa fiesta.*

*Han sido muchos años.*

*Hay poco que hacer.*

*Habría que ver.*

Texto 4 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Impersonales con ***se*** + **verbo en 3.ª persona del singular:**

*Se duerme rico en esta cama.*

*Se refleja en el espejo.*

*Se demoró mucho.*

*Se ve muy bien desde aquí.*

*Se dañó sin darnos cuenta.*

*Allá se está usando mucho.*

Texto 5 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

Impersonales **con uno**:

*Uno quisiera que las cosas fueran diferentes.*

*Uno llega tarde y no lo dejan entrar.*

*¡Uno hace clic y ya está!*

*Uno nunca sabe.*

*Vaya uno a saber.*

**PESTAÑA 3 (“LÉXICO”)**

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “LÉXICO” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

LÉXICO

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Infiere y comprueba el significado de la palabra

**\*** TERMINO 1:

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

EXPLÍCITO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Que expresa clara y determinadamente una cosa.

TERMINO 2: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

IMPLÍCITO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Incluido en otra cosa sin que esta lo exprese.

TERMINO 3: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

SOBRENTENDIDO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Aquello que no está expresado, especialmente lo que se da por supuesto en una declaración, en una conversación, etc.

TERMINO 4: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

FENÓMENO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Toda manifestación que se hace presente a la consciencia de un individuo y aparece como objeto de su percepción.

TERMINO 5: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

METEOROLÓGICO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Perteneciente a la ciencia que trata de la atmósfera, el clima y los meteoros.

TERMINO 6: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

ATMÓSFERA

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Capa de aire que rodea la Tierra.

TERMINO 7: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

METEORO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Fenómeno atmosférico, que puede ser aéreo, como los vientos, acuoso, como la lluvia o la nieve, luminoso, como el arco iris, el parhelio o la paraselene, y eléctrico, como el rayo y el fuego de Santelmo.

TERMINO 8: BORRAR SI NO SE OCUPA

**\*** Término (**17** caracteres máx.)

UNO

**\*** Texto de término (**250** caracteres aprox.)

Pronombre indefinido que aplica indeterminadamente a una o varias personas o cosas respecto a otras.

**PESTAÑA 4** (“INVESTIGA/ANÁLISIS”)

**\*** Título botón (**20** caracteres máx.) ESTE DATO APARECE EN PESTAÑA DEL MENÚ. EN AUTOMÁTICO SE ASIGNA “ANÁLISIS” AL MENOS QUE SE ESPECIFICA OTRO TEXTO.

PROFUNDIZA

**\*** Título de pestaña (**48** caracteres máx.)

Investiga y practica

**\*** Texto 1 de pestaña (**500** caracteres aprox.)

1. ¿Cuáles verbos expresan fenómenos meteorológicos y naturales? Investiga al menos diez.
2. Escribe una oración impersonal con cada uno de los verbos que encontraste.
3. Identifica en periódicos o revistas viejas al menos cinco oraciones impersonales. Recórtalas y pégalas en una cartulina.